

CDRSHS INFOS- N° 25- 27/01/2026

NOUVEAUTE : RESSOURCES DOCUMENTAIRES UT

Nos usagers bénéficient désormais de l'accès à plus de 90% des revues du catalogue de l'éditeur Taylor & Francis. Plus d'infos sur notre site web :

<https://bibliotheques.univ-tlse3.fr/revues-taylor-francis-acces-a-lensemble-du-catalogue>

PAGES CHERCHEURS :

<https://bibliotheques.univ-tlse3.fr/>

SEMINAIRES TECHNIQUES UT

Nouveaux séminaires techniques et nouvelles dates

<https://bibliotheques.univ-tlse3.fr/seminaires-techniques-recherche>

REVUES DE 71 EME SECTION CNU

LISTE DES REVUES RECONNUES

DU DOMAINE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION
(SIC) (CNU - SFSIC – CPDIRSIC)

(Mise à jour du 26/06/2024)

[Accès au PDF :](#)

Accès direct à la grappe 37- Revues reconnues en Sciences de l'information et de la communication : <https://reseau-mirabel.info/grappe/37>

Rappel outil très utile , adoptez-le !

Click and Read

Cette extension réalisée par l'Inist vous permettra d'accéder plus rapidement aux articles scientifiques.



Click & Read

[click and read](#) Accédez directement en un clic à l'article que vous souhaitez !

Réalisée par le CNRS, l'extension web gratuite Click & Read parcourt la page Internet que vous visitez, et ajoute le logo cliquable C&R si la ressource est disponible.

Click & Read consulte selon votre paramétrage et vos droits :

Le réservoir ouvert [Unpaywall](#) (qui contient les données de [HAL](#) ...)

Le réservoir d'archives acquises pour tous les établissements de l'ESR [ISTEX](#)

Le réservoir d'archives issues d'accords consortiaux négociés via le consortium Couperin [PANIST](#) dont l'usage est réservé aux établissements membres

Le ou les réservoir(s) documentaire(s) de votre ou vos établissement(s) de tutelle, par exemple : CNRS, Inserm, Université de Lyon1.

Il n'y a pas de limite d'établissements sources excepté vos droits d'accès.

Plus d'infos

<https://bibliotheques.univ-tlse3.fr/aide-et-acces>

<https://clickandread.inist.fr/info>

Publications des laboratoires :

Si vous souhaitez que j'informe vos collègues des parutions de vos articles ou ouvrages , merci de me communiquer les références bibliographiques ou le lien vers les documents ou le PDF.

SOMMAIRES DES DERNIERES REVUES ARRIVEES AU CDRSHS

(version papier)

Connexions, N° 123, 2025

« Réinventer le collectif »

Culture & musées, N°45, 2025

« Des nouveaux territoires de l'art » aux tiers-lieux culturels , vingt ans après

Journal of documentation, Vol 81, N°5/6, 2025

Journal of documentation, Vol 82, N°1, 2026

Journal of language of social psychology, N°5, vol 44, october 2025

Journal of language of social psychology, N°6 vol 44, november 2025

Journal of language of social psychology, N°1, vol 45, january 2026

Les langues modernes, N°3 septembre 2025

« Enseigner les langues une aventure émotionnelle »

Les langues modernes, N°4, décembre 2025

«Ecriture numérique »

Loisir et société/Society ad leisure, vol 48, N° 2, august 2025

« Le loisir cela compte : renforcer la résilience et le bien être dans un monde occupé »

NectArt, N° 22, 2025

« Des quartiers aux territoires, une culture qui se transforme »

Quaderni, N° 115, printemps 2025

« Désigner les objets numériques »

Radio journal : international studies in broadcast and audio media, Vol 23, N° 1, 2025

Sciences humaines, N°383, novembre 2025

« Pourquoi tombons-nous (encore) amoureux ?

Sciences humaines, N°384, décembre/janvier 2025

« C'était mieux avant »

Sciences humaines, N°385, février 2026

« Oser, psychologie de l'audace »

Sciences humaines Les essentiels , HS N°19, octobre-novembre 2025,

« Les sagesse orientales »

Sciences humaines Les grands dossiers N°81, décembre-janvier-février, 2025-2026

« Il était une fois le corps humain »

Semen, N° 57, juin 2025

« Le témoignage : résistance politique et sociétale »

PARUTIONS CAIRN :



115 printemps 2025

Quaderni N° 115, 2025/2

Designer les objets numériques

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-quaderni-2025-2?lang=fr>

<https://journals.openedition.org/quaderni/3569>



Questions de communication, N°48, 2025/2

Des conversations médiatiques

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-questions-de-communication-2025-2?lang=fr>

A noter :

V Bonnet , P Mpondo-Dicka

La conversation médiatique : entre sociabilité et dispositifs



Politiques de communication N°23, 2025

(Ré)éduquer aux médias. Une action publique contre les « désordres informationnels » de [Benjamin Ferron](#) (directeur de publication), [Julie Sedel](#) (directeur de publication), [Nicolas Hubé](#) (directeur de publication), [Amandine Kervella](#) (directeur de publication)

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-politiques-de-communication-2024-2?lang=fr>



Mots- Les langages du politique, N°139, 2025

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-mots-2025-3?lang=fr>

A noter :

Elyes Chaouch et Brigitte Sebbah

Promesses de démocratisation dans les récits médiatiques de l'IA générative

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-mots-2025-3-page-49?lang=fr>



Réseaux , N° 253, 2025/5

Sociabilités privées en contexte numérique

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-reseaux-2025-5?lang=fr>



Réseaux , 2025/6 N° 254

Internet(s) alternatif(s)

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-reseaux-2025-6?lang=fr>



Écologie & Politique, N°71, 2025

"Victimes environnementales : reconnaître, réparer, résister" (<https://ecologie-et-politique.info/>), coordonné par Marine Bobin, Christel Cournil et Sébastien Rozeaux.,

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-ecologie-politique-2025-2?lang=fr>

PARUTIONS OPENEDITION :

Patrimoines du sud, N°22, 2025

Le corps en patrimoine

<https://doi.org/10.4000/14yap>

A noter :

Emmanuelle Lambert, Jean-Thierry Julia et Frédérique Alexandra Gaillard
[La taxidermie au Muséum de Toulouse : la patrimonialisation des corps, l'intimité d'un métier](#) [Texte intégral]

Taxidermy at the Toulouse Museum: the heritage-making of bodies, the intimacy of a profession

<https://journals.openedition.org/pds/18492>

Culture & Musées, N°46, 2025

"La vie sociale des monuments - Mises en scène, appropriations et contestations" (dossier thématique co-dirigé par Caroline Creton et Julie Pasquer-Jeanne).

<https://journals.openedition.org/culturemusees/13213>



Radiomorphoses, N°14, 2025

Du Covid-19 aux conflits armés : la radio face à une multiplicité de crises. Coordonné par Sylvie Laval.

<https://journals.openedition.org/radiomorphoses/6609>



Communication, technologies et développement, N°19, 2025

(consacré aux **Problématiques de l'éthique en sciences humaines et sociales**. Coordonné par Widad Mustafa El Hadi et Sylvie Condette, le numéro réunit 13 contributions complétées par deux varia et une recherche doctorale.

<https://journals.openedition.org/ctd/15227>



Sociétés & Représentations N°60, automne 2025.

Coordonné par Julia Csergo et Jessica Roda

« Le patrimoine culturel immatériel en tensions / Tensions in intangible cultural heritage »

<https://journals.openedition.org/socrep/292>.

Les anciens numéros (1995-2024) sont toujours disponibles sur Cairn :

<https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations.htm>.

AUTRES PUBLICATIONS :

Les Enjeux de l'information et de la communication Dossier A 2025

« Médiation scientifique et usages sociaux des savoirs : dispositifs et acteurs »
coordonné par Marie-Christine Bordeaux et Mikaël Chambru

<https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2025/article-revue/dossier-2025-a-dynamiques-organisationnelles-et-professionnelles-de-la-mediation-scientifique/>

A noter :

Muriel Lefebvre

[Les interactions sciences et société en France et au Québec : identités narratives des chercheurs et traditions de recherche en SHS](#)

Recherches en communication, N°57, 2025

Ces violences systémiques qui nous échappent : les identifier, les qualifier, les dénoncer

<https://ojs.uclouvain.be/index.php/rec/issue/view/9003>

Revue Etudes Digitales (Classiques Garnier) :

N°16 - Sentir la matière numérique. Un apport esthétique des jeux vidéo (s/dir. **Michaël Crevoisier** et **Thomas Morisset**)

N°17 - À l'épreuve des données. Sensibilité et espace public (s/dir. **Tyler Reigeluth**)

<http://etudes-digitales.fr/les-numeros-publies/>

Revue Interfaces numériques, N°2/3, 2025

Dossier thématique « Quelle *juste* place du numérique dans nos sociétés actuelles et à venir, sous l'angle de l'éthique de l'environnement ? »

<https://doi.org/10.25965/interfaces-numeriques.5545>



<https://dc.episciences.org/volumes/1042>

PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES MEMBRES DES LABORATOIRES

REVUES



A noter :

Elyes Chaouch et Brigitte Sebbah

Promesses de démocratisation dans les récits médiatiques de l'IA générative

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-mots-2025-3-page-49?lang=fr>

Mots- Les langages du politique, N°139, 2025

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-mots-2025-3?lang=fr>

Les Enjeux de l'information et de la communication Dossier A 2025

A noter :

Muriel Lefebvre

Les interactions sciences et société en France et au Québec : identités narratives des chercheurs et traditions de recherche en SHS

« Médiation scientifique et usages sociaux des savoirs : dispositifs et acteurs »
coordonné par Marie-Christine Bordeaux et Mikaël Chambru

<https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/2025/article-revue/dossier-2025-a-dynamiques-organisationnelles-et-professionnelles-de-la-mediation-scientifique/>



A noter :

V Bonnet , P Mpondo-Dicka

La conversation médiatique : entre sociabilité et dispositifs

Questions de communication, N°48, 2025/2

Des conversations médiatiques

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-questions-de-communication-2025-2?lang=fr>

Patrimoines du sud, N°22, 2025

Le corps en patrimoine

<https://doi.org/10.4000/14yap>

A noter :

Emmanuelle Lambert, Jean-Thierry Julia et Frédérique Alexandra Gaillard

[La taxidermie au Muséum de Toulouse : la patrimonialisation des corps, l'intimité d'un métier](#) [Texte intégral]

Taxidermy at the Toulouse Museum: the heritage-making of bodies, the intimacy of a profession

<https://journals.openedition.org/pds/18492>

OUVRAGES

L'espace public sous l'emprise du capital : de la presse bourgeoise aux géants de la Silicon Valley / Nikos Smyrnaio Le Bord de l'eau, 2025,

A299.517, disponible au CDRSHS

Les terrains du cyberharcèlement et de la haine en ligne / sous la direction de Bérengère Stassin, Mélanie Lallet et Lucie Delias Nancy : Éditions de l'Université de Lorraine, DL 2025) Sujet Harcèlement sur Internet ; Réputation numérique ; Discours de haine et autre,

P646, disponible au CDRSHS

COLLOQUE :

Cécile Dupin de Saint Cyr-Heckel

Compte rendu du colloque « *Max, Martine, Maya et Cie. Classiques, chefs-d'œuvre, best-sellers pour la jeunesse : quels patrimoines à partager ?* »

Article : https://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/retour-sur-le-colloque-max-martine-maya-et-cie-classiques-chefs-d-oeuvre-best-sellers-pour-la-jeunesse-quels-patrimoines-a-partager_73965

OPSN :

Parution du 10ème et tout nouveau rapport de recherche de l'Observatoire des pratiques socio-numériques (OPSN – plateforme technologique et d'expertise de l'Université de Toulouse).

Ce rapport est consacré à l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) et à l'esprit critique. Il est le fruit d'une résidence scientifique menée en Ariège par un collectif lauréat de l'appel OPSN, dans le cadre d'un partenariat de l'Université de Toulouse avec la mairie d'Auzat.

Le document revient sur les pratiques pédagogiques et les enjeux liés à l'EMI dans les établissements scolaires, en interrogeant la place de l'esprit critique face aux bouleversements de l'espace numérique. Il propose également des pistes concrètes pour renforcer la formation des élèves et accompagner les enseignants dans ce champ en constante évolution.

Vous trouverez sous ce lien le rapport : <https://ww2.ac-poitiers.fr/clemi/spip.php?article607>

SCIENCE OUVERTE

Lettre de la science ouverte, N° 45

<https://5ks12.r.sp1-breveo.net/mk/mr/sh/SMJz09SDriOHWoS2HMzoREWjdTLH/77BCGUcO70YL>

ISTEX

Petit tour d'horizon de ce que vous pouvez faire rapidement, et sans une seule ligne de code : **[TDM Factory](#)** : votre espace pour analyser, enrichir et extraire des informations de vos corpus Pensée pour l'ensemble de la communauté ESR, **[TDM Factory](#)** centralise des outils de fouille de textes basés sur l'IA et vous permet de transformer un simple fichier ou un corpus de textes en analyse.

Au programme :

Extraction d'informations,

Enrichissement automatique,

Structuration et organisation de contenus,

Le tout avec une interface intuitive, garantissant la confidentialité de vos données (vos fichiers disparaissent une fois le traitement terminé).

[bibCheck](#) : l'allié pour vérifier vos références

Parmi les outils disponibles dans TDM Factory, focus sur [bibCheck](#), un outil basé sur le travail de l'IRIT et de Guillaume Cabanac — spécialiste de la détection de publications suspectes.

[bibCheck](#), en croisant les données avec Crossref ou DataCite, vous permet de :

vérifier si un article cité a été rétracté,

repérer les références potentiellement générées par l'IA,

Plus de détails sur [bibCheck](#) : <https://www.istex.fr/un-autre-web-service-autour-des-references-citees-bibcheck/>

D'autres outils disponibles (l'ensemble des outils est documenté ici ->

<https://services.istex.fr/>)

TDM Factory, c'est aussi une collection d'outils prêts à l'emploi pour vos analyses :
textSummarize : résume vos textes scientifiques (en anglais).

diseaseTag : détecte les entités nommées de maladies.

Teeft : identifie les termes les plus significatifs d'un corpus.

speciesTag : repère les noms scientifiques d'espèces.

Et bien d'autres

Un accompagnement complet pour aller plus loin

2 nouveaux services de fouille de texte :

TAM (Tortured Abbreviations Miner) : ce web service proposé par Alexandre Clausse, dans le cadre de ces travaux de recherche (thésard co-encadré par G. Cabanac et O. Fraissier-Vannier (IRIT), C. Labbé (UGA), P. Cuxac), extrait des abréviations de textes en anglais et précise si elles sont « torturées » (créées par une IA) ou « légitimes ».

Il est dans la lignée des web services qui contrôlent les données comme par exemple [bibCheck](#) développé grâce aux travaux de Guillaume Cabanac également de l'IRIT.

Si vous souhaitez en savoir plus, allez sur la fiche descriptive de l'**outil TAM**.

TransliTal : portant le nom d'un [projet](#) dans lequel interviennent l'ABES, CollEx-Persée et l'INALCO, ce web service permet la translittération du cyrillique (russe, ukrainien, biélorusse, serbe, bulgare, langues d'Asie centrale, de Mongolie) vers le latin. C'est le premier web service qui traite un autre alphabet que le latin.

<https://www.istex.fr/des-web-services-de-fouille-de-textes-venus-dailleurs/>

HAL

Mise en ligne de deux nouvelles collections HAL soutenues par le Crem

H2PTM et Ticemed :

Deux collections HAL consacrées à des colloques internationaux auxquels le Crem est partenaire de longue date sont désormais en ligne. Elles rassemblent au total plus de 250 textes en accès intégral, constituant une ressource précieuse pour la communauté scientifique et pour un large public intéressé par les questions de médiation avec le numérique, d'hypermédia et de numérique éducatif.

H2PTM Hypertextes et Hypermédias :

Produits, Outils et Méthodes

156 textes complets issus des actes des éditions 2009 à 2023

TICEMED Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation

98 textes accessibles en intégralité, publiés sur dix ans de colloques

La création et la mise en ligne de ces deux collections ont été rendues possibles grâce au soutien du Crem, de l'équipe Science Ouverte de l'Université de Lorraine, ainsi qu'au financement d'un contrat d'étudiant Master 2 en « Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux ». Ces collections continueront d'être enrichies tous les deux ans, au rythme des éditions de ces colloques bisannuels.

REFERENCEMENT DES REVUES EN ACCES OUVERT

Pôle Revues Grand Ouest de « Référencer sa revue en accès ouvert : suivez le guide ! ». Ce document est à l'intention des équipes éditoriales (éditeur·rices, rédacteur·rices en chef, documentalistes, etc.), afin améliorer le référencement de leurs revues. Il présente les différentes bases de données, systèmes d'information et métadonnées essentiels à la bonne visibilité d'une revue dans l'écosystème de l'édition scientifique en accès ouvert. Rédigé par Amandine Cléry - lorsqu'elle était chargée de référencement pour le Pôle revues Grand Ouest - ce guide a été revu par les membres de la cellule référencement : Véronique Cohoner, Margaux Jacques, Laurent Jonchère, Anaïs Paly, Johanna Sauvage et Cécile Sebban.

<https://zenodo.org/records/17631812>

IMAGES ET SCIENCE OUVERTE

Une bonne nouvelle pour l'utilisation des images dans les publications scientifiques en accès ouvert :

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/faciliter-le-travail-des-chercheurs-l-article-28-de-la-lpr-simplifie-l-utilisation-des-images-dans-100498>

PODCAST

Le **podcast "La fabrique de la thèse"** est une série de 8 épisodes de 10 minutes, tirée de l'ouvrage *La fabrique de la thèse. Guide collectif d'un exercice personnel* (Karthala, 2024).

La série aborde les principales facettes de la vie en thèse en donnant la parole à de jeunes chercheur.es qui reviennent sur leur expérience pour éclairer les réalités du doctorat en SHS et partager leurs conseils pour bien vivre sa thèse. La série offre ainsi aux doctorant.es des repères pour progresser dans le monde de la recherche, tout en ouvrant une réflexion collective sur les transformations contemporaines de l'ESR. La série de podcast est disponible en libre accès sur la plateforme Ausha, bonne écoute !

<https://podcast.ausha.co/la-fabrique-de-la-these>

DATA PAPERS :

Webinaire de Dominique Fournier « **Data Papers : la clé pour rendre ses données visibles et citées** »

Pour celles et ceux qui auraient raté ce rendez-vous, le replay et le support sont désormais accessibles sur la [chaîne Canal-U](https://www.canal-u.tv/chaines/ecodor/data-papers-la-cle-pour-rendre-ses-donnees-visibles-et-citees) de l'atelier EcoDoR : <https://www.canal-u.tv/chaines/ecodor/data-papers-la-cle-pour-rendre-ses-donnees-visibles-et-citees>